

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Сошки  
Грязинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрена и рекомендована  
утверждению на педагогическом совете  
МБОУ СОШ с.Сошки  
Протокол № 1  
от «30»августа 2024г.

Утверждена приказом  
по школе №72  
от «30» августа 2024г.  
Директор МБОУ СОШ с.Сошки  
\_\_\_\_\_Э.А.Некрасов

**Дополнительная общеобразовательная программа  
технической направленности «Маленький мастер»**

Срок реализации 1 год

**Учитель начальных классов  
первой квалификационной категории:**

**Черникова Оксана Анатольевна**

## Структура программы

### **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1 Пояснительная записка..... 3
- 1.2 Цели и задачи.....5
- 1.3 Содержание программы.....6
- 1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.....7

### **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1 График образовательного процесса .....8
- 2.2 Условия реализации программы.....9
- 2.3 Рабочие программы учебных предметов.....10

### **III. Список литературы**

- Список учебной и методической литературы.....10

### **IV. Приложения**

## **I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Маленький мастер» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что у детей, поступающих в школу, слабо развита тонкая моторика руки. Детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими только при постоянном ее развитии. Работа руками способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Большое внимание оказывает труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Занимательность работы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это

необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

### **Отличительные особенности в следующем:**

Программа «Маленький мастер» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции. Целесообразность программы объясняется тем, что она сочетает в себе учебный, развивающий и воспитательный аспекты, ориентирована на учащихся младших классов. В работе программы несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, программа призвана учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Принципы**, лежащие в основе построения программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: освоение обучающимися знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности: предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

**Новизна** программы состоит в том, что дети познакомятся с огромным миром прикладного творчества, освоят разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, которую можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения. Занятия развивают интеллектуально – творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

• обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия; Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Маленький мастер» предназначена для детей в возрасте от 9 до 11 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов - 40 ч.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

**Формы обучения :** очная.

**Организационные формы обучения:** индивидуальная и групповая.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия: акция, беседа, диспут, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, экскурсия, экзамен, эксперимент. Педагогические технологии:

-Технология группового обучения – учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности;

-Технология коллективной творческой деятельности - существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

-Технология игровой деятельности – дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется в качестве средства игры, в учебную деятельность включается элемент соревнования, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

-Технология проектного обучения.

**Режим занятий:** Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю - 1 час, 40 часов в год.

## **1.2 Цели и задачи**

Программа строится с учётом постепенного нарастания сложности материала.

Реализация программы направлена на достижение цели и решение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

**Цель** - развитие творческих способностей ребёнка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться. Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

**Задачи:** -развитие творческих способностей учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- формирование трудовых навыков, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

### **1.3.Содержание программы**

#### **1. Введение (1 час).**

##### **Теория – 1 час**

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **2. Работа с природным материалом (6 часов). Теория – 1 час** Флористика.

##### **Практика – 5 часов**

Панно из листьев «Аквариум». (1 час)

Создание композиции цветущей ветки «Ветка Осени». (2 часа)

Изготовление животных из орехов и семян. (1 час)

Проект «Золотая осень». (1 час)

#### **3.Работа с пластичным материалом (7 часов).**

##### **Теория – 1 час**

Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с тестопластикой.

##### **Практика – 6 часов**

Лепка посуды из жгутиков по образцу. (2 часа)

Пластилиновая аппликация на картоне «Снегирь на ветке рябины». (2 часа) Лепка пряника из солёного теста по замыслу детей. (2 часа)

#### **4. Работа с тканью, нитками, пряжей (11 часов). Теория – 2 часа**

В ткацкой мастерской. Половички – дорожки да коврики. (1 час).

Знакомство с видами ткани. Изделия из ткани. (1 час)

##### **Практика – 9 часов**

В ткацкой мастерской. Изготовление ткацкой рамки и челнока. (1 час)

В ткацкой мастерской. Ткём коврик. (1 час)

Изготовление куклы из ниток. (1 час)

Изготовление сувениров из ниток и пряжи по замыслу детей. (2 час)

Техника выполнения «стебельчатого» шва. Вышивание салфетки «Примула». (2 часа)

Проект. Панно из ткани. (2 часа)

## **5. Работа с бумагой и картоном (14часов). Теория – 1 час**

Свойства и виды бумаги и картона.

### **Практика – 13 часов**

Изготовление деревьев и кустарников. (2 часа)

Конструирование предметов чайного сервиза. (2 часа)

Декоративная тарелка «Колокольчик». (2 часа),

Конструирование игрушек из готовых коробочек. (2 час)

Конструирование катамарана по замыслу детей. (1 час)

Объёмная аппликация из гофрированной бумаги. (2 часа) Проект «Солнечный цветок» оригами. (2 часа)

**6. Итоговое занятие (1 час)** Выставка творческих работ.

## **1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:**

### **Личностные результаты**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Метапредметными** результатами является формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Регулятивные:**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные:**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

-проводить сравнение, классификацию по разным критериям; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения об объекте.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Коммуникативные**

**Учащиеся смогут:**

-допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

-учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-договариваться, приходить к общему решению;

-соблюдать корректность в высказываниях;

-задавать вопросы по существу;

-контролировать действия партнёра.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

-владеть монологической и диалогической формой речи;

-осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате изучения курса учащиеся научатся**

-развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-различать происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; - различать новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, -принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 График образовательного процесса**

**Учебный план**

Учебный курс	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
	1 год обучения	
Маленький мастер	40	Выставка

### **Календарный учебный график**

Реализация программы осуществляется на базе МБОУ СОШ с. Сошки в соответствии с календарным учебным графиком.

Начало учебного года - 2 сентября., окончание учебного года - 30 июня включая каникулы и выходные дни.

Продолжительность учебного года - 40 учебных недель

#### **Режим занятий.**

Занятия 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию занятий на учебный год. Количество учебных часов в неделю - 1 час, 40 часов в год.

#### **Регламентирование образовательного процесса на день.**

Продолжительность занятий:

1- год обучения - 40 минут.

### **2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:** компьютер, проектор, экран школьная доска, инструменты для индивидуальной работы.

**Учебный кабинет:** стандартный учебный кабинет общеобразовательного учреждения, отвечающий требованиям, предъявляемым к школьным кабинетам (см. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.1178-02).

#### **Методическое обеспечение**

- Подборка информационной и справочной литературы.
  - Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.
  - Наглядные пособия по темам.
  - Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.
  - Образцы изделий и виды композиций.
  - Диагностические методики для определения уровня знаний, умений и навыков творческих способностей и личностных качеств воспитанников.
- Весь учебный материал программы распределен в соответствии с возрастным принципом и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков от одной ступени обучения к другой, более глубокое усвоение материала.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагоги дополнительного образования, организующие образовательный процесс по данной программе должны соответствовать квалификационным требованиям. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующего профиля кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика"

без предъявления требований к стажу работы.

### **2.3 Рабочая программа курса**

Рабочая программа учебного курса «Маленький мастер» 1 год обучения

## **III Список литературы**

### **Список учебной и методической литературы:**

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала. – М. : Родничок,
2. Белецкая Л.Б. Креативные картины из природного материала. – М. : Изд-во Эксмо
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: МОСКВА
4. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных материалов. – СПб.: «Валерии СПД»
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природного материала. 5-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2007.
6. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах», М.Просвещение.
7. Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб. : Детство-Пресс
8. Цамугалина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг
9. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М. : Айрис-пресс

### **Список литературы для детей и родителей**

1. Локрина Т. Техника плетения. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век»
2. Сотникова Н.А. Вышиваем вместе с детьми. – М. : Эксмо
3. Федотова В.А., Федотов В.И. Макраме. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер
- 4.Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс
5. Виноградова Е. Браслеты из бисера.
6. Сержантова Т.Б. Орига

## **IV Оценочные материал**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении выставки детских работ

#### **1. Цель и задачи выставки:**

- создание условий для воспитания чувства коллективизма, ответственности;
- создание среды творческого общения обучающихся в рамках проведения выставки;
- развитие и поддержка талантливых детей в области технического творчества;
- активизация работы по развитию детского технического творчества.

**2. Участники выставки:** участниками являются обучающиеся детского объединения «Маленький мастер».

**3. Сроки проведения выставки:** 1 раз в четверть

#### **3.1. Подготовительный этап**

- педагог с обучающимися проводит тематическую беседу;
- обучающиеся выполняют работу на предложенную тему;

- оформление работ и представление их на выставку.

3.2. Выставка детских поделок - 1 раз в четверть

#### **4. Требования к работам**

Для участия в выставке необходимо представить:

- работу;

4.1. Техника исполнения работы: цветная бумага, картон, природные материалы, ткань, пластилин.

4.2. Каждый участник выставки представляет не более одной работы.

4.3. Работы по завершению выставки возвращаются.